



CITTÀ DI
NOTO
PATRIMONIO DELL'UMANITÀ



NOTO
2016

VISIONI AL CONFINE

GOCCE RIFLESSE / COME IN CIELO COSI' NELLO SPECCHIO LUISA MAZZA / CHRISTIAN ZANOTTO

Due visioni che si incontrano al confine per generare insieme un nuovo Luogo di Bellezza

Con il Patrocinio del Comune di Noto – Noto 2016

Testo critico di Massimo Scaringella

Evento in collaborazione con Red Stamp Art Gallery – Amsterdam

Date: 13/14/15 Maggio 2016

Orario: a partire dalle 20:30

Location: Ex Chiesa di Santa Caterina, Via Fratelli Ragusa, Noto (Siracusa)

Riflesse tra cielo e specchio, tornano a Noto le “Visioni al Confine” di Luisa Mazza e Christian Zanotto

A seguito del successo di critica e pubblico riscosso alla sua prima presentazione, il coinvolgente evento installativo “Visioni al Confine” di Luisa Mazza e Christian Zanotto ritorna a Noto all'interno della suggestiva cornice della Ex Chiesa di Santa Caterina durante i vivaci giorni dell'Infiorata, il rinomato appuntamento della Primavera Barocca che avrà, nel 2016, respiro mondiale.

L'opera "Gocce Riflesse / Come in Cielo così nello Specchio", installazione proiettiva olografica di figure digitali animate su struttura scultorea, è stata concepita e realizzata da Luisa Mazza e Christian Zanotto in occasione della VI Edizione della prestigiosa rassegna "Nei Luoghi della Bellezza"; l'innovativa operazione di interazione, presentata dal testo critico di Massimo Scaringella, vede il dialogo tra due diverse modalità espressive, accomunate dalla relazione che entrambe intrattengono con la luce, lo spazio, la trasparenza e la riflettenza, a generare insieme l'inaspettata ed eterea apparizione di un empireo, imponderabile "luogo" sospeso e luminoso.

L'installazione si compone di "Gocce Riflesse", costruzione plastica di Luisa Mazza che mette in scena una nuova e contemporanea poetica di traslucidità, leggerezza, purezza e armonia ritmica, in relazione con "Come in Cielo così nello Specchio", intervento proiettivo olografico di Christian Zanotto in cui una schiera di alate figure digitali, argentei angeli pinnati, si anima in una coreografia di movimenti fluttuanti entro una sfera priva di gravità. La tessitura di limpide e cristalline gocce, modulata nei molteplici livelli di "strati atmosferici" di superfici lisce e curve, capta e riflette le lucenti entità, moltiplicandole e riverberandole nello spazio dello scenografico contesto barocco, dando vita ad una sorta di inedito e fluido affresco in perpetua mutazione.

I due artisti, dopo un riscontro di affinità e potenzialità espressive da esplorare, nell'arco di tre mesi hanno elaborato il progetto attraversando virtualmente i confini, coordinandosi in un lavoro di progressive verifiche e definizioni per mezzo di un rapporto di videoconferenze tra Italia e Olanda.

Come ha osservato il critico d'arte Massimo Scaringella nel testo dedicato all'opera: "Non è facile che due artisti decidano di presentare insieme e in un unico ambiente le loro creazioni trasformandole in un'opera unica[...]Luisa Mazza e Christian Zanotto hanno accettato questa sfida per interferire l'una con l'opera dell'altro e dimostrare che lo spettatore può così passare ad un altro piano dimensionale della materia[...]La dinamica ed evanescente virtualità, molto concreta, di Christian Zanotto incontra, nella complessa trasparenza dell'opera di Luisa Mazza, un gioco traslucido di universi che divengono, nello stesso modo in cui un caleidoscopio ci evoca quelle multiple e policrome scintille divine isolate che emergono dall'Uno neoplatonico".

**VISIONI AL CONFINE
GOCCE RIFLESSE / COME IN CIELO COSI' NELLO SPECCHIO
LUISA MAZZA / CHRISTIAN ZANOTTO**

Con il Patrocinio del Comune di Noto – Noto 2016 – Regione Siciliana - Infiorata di Noto

Testo critico di Massimo Scaringella

Date: 13/14/15 Maggio 2016

Orario: a partire dalle 20:30

Location: Ex Chiesa di Santa Caterina, Via Fratelli Ragusa, Noto (Siracusa)

Evento in collaborazione con:

Red Stamp Art Gallery – Amsterdam

Associazione Culturale Ri-flexus - Roma

Info Contatti:

Red Stamp Art Gallery, Rusland 22, 1012 CL Amsterdam, NL

Direttore: Sonia Arata

www.redstampartgallery.com

info@redstampartgallery.com

Tel.: +31 20 4208684

Cell. IT: +39 347 1917003

Cell. NL: +31 6 46406531

Associazione Culturale Ri-flexus

Via Rosario Nicolò 10, 00156 Roma, IT

Cell.: +39 329 0614759

Luisa Mazza

www.luisamazza.it

luisa.mazza@inwind.it

Christian Zanotto

www.christianzanotto.com

info@christianzanotto.com

Patrocini



Collaborazioni

