

RED STAMP
ART GALLERY
AMSTERDAM

ARMIDA GANDINI

STANDING UP
COORDINATES OF THE IDENTITY

FROM 3 DECEMBER 2016
TILL 7 JANUARY 2017

VERNISSAGE:
SATURDAY 3 DECEMBER 2016
FROM 16:30 TO 20:00

CURATED BY SONIA ARATA

RED STAMP ART GALLERY
RUSLAND 22
1012 CL AMSTERDAM NL

WWW.REDSTAMPARTGALLERY.COM
INFO@REDSTAMPARTGALLERY.COM



RED STAMP ART GALLERY

PERSBERICHT

ARMIDA GANDINI **STANDING UP** ***COORDINATES OF THE IDENTITY***

VERNISSAGE: ZATERDAG 3 DECEMBER 2016 – 16:30 / 20:00
TENTOONSTELLING: 3 DECEMBER 2016 – 7 JANUARI 2017

CURATOR / CRITISCHE TEKST: SONIA ARATA

ADRES: RUSLAND 22 – 1012 CL AMSTERDAM – NL
[Plattegrond >](#)

Red Stamp Art Gallery verheugt zich om "**STANDING UP - COORDINATES OF THE IDENTITY**" te mogen aankondigen, **persoonlijke tentoonstelling van Armida Gandini**. De expositie, die op **3 december 2016** geopend wordt, brengt **een reeks zeer recente werken van de Italiaanse kunstenaars bijeen**. De werken zijn middels **verschillende technieken** gerealiseerd, zoals grafiettekeningen op foto's die op papier overgezet of gedrukt zijn, de bewerking van tijdschriftpagina's met gemengde techniek, bewerkingen van foto's door te knippen (om zo driedimensionale composities te creëren) of het maken van een intaglio, de laagsgewijze bedrukking van glas en fotopapier.

De werken, die speciaal voor dit project vervaardigd zijn, onderzoeken het thema van de persoonlijke identiteit dat vanaf het begin centraal staat in het werk van Armida Gandini; **het ideale vertrekpunt voor dit onderzoek is de video uit 2009 getiteld "lo dico che ci posso provare"**: de analyse van de verhouding tussen individu, het oneindige scala aan mogelijkheden van het bestaan en de verschillende mogelijke betekenissen van het netwerk van coördinaten, het rooster van verwijzingen en variabelen waarmee de identiteit van een ieder zich dient te meten, ontwikkelt zich vanuit de situatie onderzocht door de videoreeks en ontwaart zich om idealiter uit te monden in de compositie van verschillende geordende werken, als in een soort schilderijenkabinet, tegen de achtergrond van een enorm raster dat door de kunstenaars met potlood op een hele wand van de galerie geschetst is, waar de verschillende personages van deze reis zich in potentie ontmoeten en een cirkel rond wordt met het verkrijgen van nieuwe gezichtspunten en het bewustzijn dat uit de afgelegde weg ontstaan is.

Doordat de kunstenaars de delicate en vaste tekenen van haar hand over de foto legt, voert zij ons mee door de verschillende fasen van deze bijzondere studie die is uitgevoerd met stilistische elegantie, door middel van subtiele gradaties en geraffineerde expressieschakeringen.

De figuratieve elementen zijn karakteristiek voor het visuele universum van Armida Gandini: de ruimte, wit en zonder kenmerken, verwarrende limbus, niet-plaats die het theater van bewustzijnsdynamieken en het territorium van de ervaring vormt; het meisje, jong personage, symbool voor de zoekende persoon, voor de ruimdenkendheid tegenover de wereld en dat wat nieuw is, voor de puurheid van een geest die van nature haar eigen instinct volgt; de vlecht, symbool van de vereniging van verschillende uitgangspunten in één verbinding, gedachtestructuur, informatie dragende genetische code die, als de lijn van een tekening, de oorsprong vormt die orde schept en vanwaaruit elke vorm zich vertakt.

"STANDING UP - COORDINATES OF THE IDENTITY", **persoonlijke tentoonstelling van Armida Gandini**, kan **van 3 december 2016 tot en met 7 januari 2017** worden bezocht in de Red Stamp Art Gallery, in het hart van het historische centrum van Amsterdam. De tentoonstelling wordt ingeleid door een kritische tekst van Sonia Arata, de curator van het evenement, aangevuld door een verdiepend **interview met de kunstenaars** door Marco Member.

RED STAMP ART GALLERY

ARMIDA GANDINI

STANDING UP

COORDINATES OF THE IDENTITY

Vernissage: Zaterdag 3 December 2016 - 16:30 / 20:00

Tentoonstelling: 3 December 2016 - 7 Januari 2017

Curator / Kritische tekst: Sonia Arata

Interview met de kunstenaars door Marco Member

Red Stamp Art Gallery

Rusland 22 - 1012 CL Amsterdam – NL

info@redstampartgallery.com

<http://www.redstampartgallery.com/>

Tel.: +31 20 4208684

Mob. NL: +31 6 46406531

Mob. IT: +39 347 1917003

Opmerking op Afbeeldingen: neem contact met press@redstampartgallery.com om meer foto's of om de hoge resolutie versie te vragen



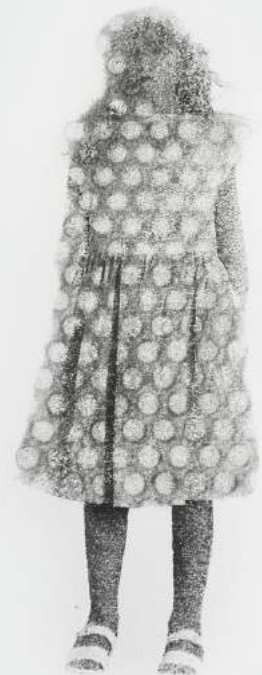
Armida Gandini - Casing #16 - Mixed technique on magazine paper - cm. 20 x 26,5 - 2016



Armida Gandini - Casing #12 - Mixed technique on magazine paper - cm. 20 x 26,5 - 2016



Armida Gandini - Standing Up #5 - Graphite and photography transferred on rosaspina paper - cm. 55 x 43 - 2016



Armida Gandini - Standing Up #1 - Graphite and photography transferred on rosaspina paper - cm. 50 x 70 - 2016



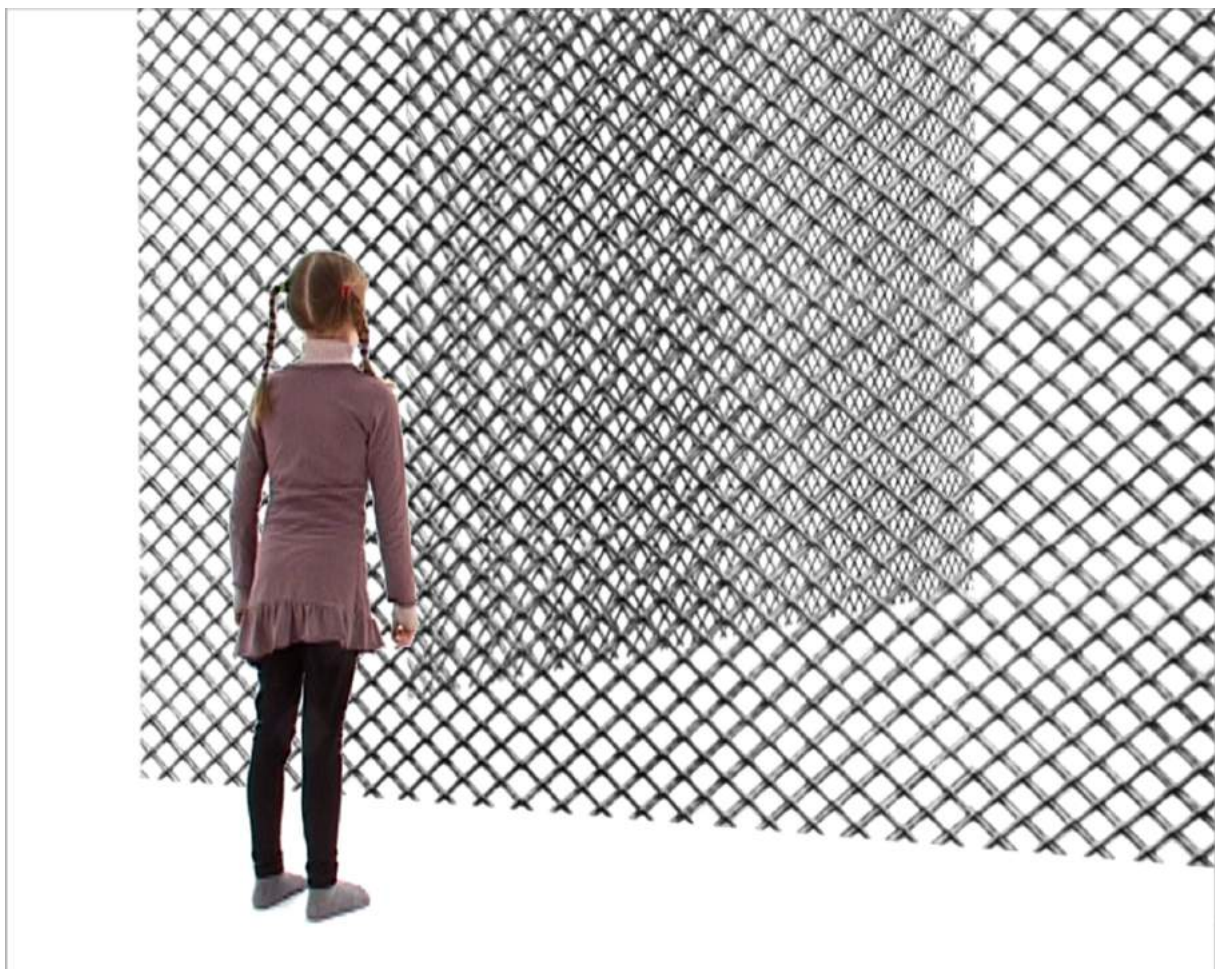
Armida Gandini – Ring-a-ring-o-roses - Digital print on photographic paper and glass - cm. 90 x 90 – 2016



Armida Gandini - Coordinates-Sofia - Hand carving on photography - cm. 50 x 38 - 2016



Armida Gandini - Stand Up – Cut out photography - 2016



Armida Gandini - Still frame from video "I say I can Try" – 00:11:45 - 2009



Armida Gandini - Ruff - Graphite and photography transferred on rosaspina paper - cm. 70 x 70 - 2016



Armida Gandini - Coordinates-Romy - Hand carved photography - cm. 33 x 50 - 2016