

LUISA MAZZA

Collective and personal exhibitions

2020

- Il respiro dell'arte - Palazzo Ducale|Sala Liguria - a cura di Virginia Monteverde – Genova. IT
- Fusion Art Gallery (collettivo Il segreto di Eva) – a cura di Virginia Monteverde e Walter Vallini – Torino, IT

2019

- Breed Art Studios (collettivo | Il segreto di Eva) – a cura di Virginia Monteverde e Luca Rezzolla – Amsterdam, NL
- Nature is urgent – Viglienasei Art Gallery – a cura di Marilena Vita e Carlo Felice – Siracusa, IT
- Museo di S.Agostino (collettivo | Il segreto di Eva) - a cura di Virginia Monteverde - testo critico di Viana Conti – Genova, IT

2018

- Viglienasei art gallery - (collettivo | Il segreto di Eva) - a cura di Virginia Monteverde
- testo critico di Viana Conti – Siracusa, IT
- Ena Art Gallery (collettivo | Il segreto di Eva) - a cura di Virginia Monteverde - testo critico di Viana Conti – Atene, GR

2017

- Le Latitudini dell'Arte – Biennale Ungheria/Italia – Palazzo Vigado - a cura di Virginia Monteverde e Márta Simonffy - testo critico di Viana Conti e Sulyok Miklòs – Budapest, HU

- Sconfinamenti. In Viaggio tra arte e poesia | festival – Nei Luoghi della Bellezza – VII edizione – Con il Patrocinio dell'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi - Introduzione di Alberta Campitelli - Palazzo Nicolaci – Noto (SR), IT

- Sconfinamenti. In Viaggio tra arte e poesia – Introduzione di Alberta Campitelli - Musei di Villa Torlonia|Casino Nobile – Roma, IT

2016

- Thresholds - Red Stamp Art Gallery - a cura di Sonia Arata – Amsterdam, NL

- Il segreto di Eva - III tappa - Chiesa di San Vittore – Vercelli, IT

- Oltre la visione - Castello di Milazzo - a cura di Massimo Scaringella - Milazzo (ME), IT

- Sconfinamenti. In Viaggio tra arte e poesia | Festival Internazionale di Poesia - Museo Diocesano – Genova, IT

- The sound of silence - Palazzo Sacchetti - a cura di Vittoria Biasi – Roma, IT

- Visioni al Confine - Gocce riflesse di Luisa Mazza | Come in cielo così nello specchio di Christian Zanotto - festival |Nei Luoghi della Bellezza| in collaborazione con |Red Stamp Art Gallery| direzione artistica Sonia Arata - Amsterdam - testo di Massimo Scaringella - Chiesa di Santa Caterina - Noto (SR), IT

- Il segreto di Eva - II tappa - Sacro Monte -Varese, IT

- Il primato dello sguardo - Palacultura Antonello da Messina - a cura di Massimo Scaringella – Messina, IT

- Il segreto di Eva - Palazzo Ducale - a cura di Virginia Monteverde - testo critico di Viana Conti – Genova, IT

2015

- Le Latitudini dell'Arte - Ungheria/Italia - Palazzo Ducale - a cura di Virginia Monteverde e Márta Simonffy - testo critico di Viana Conti – Genova, IT
- Ottocelle - Museo d'arte Contemporanea ex Collegio dei Gesuiti - a cura di Enzo Fiammetta Alcamo (TP), IT
- La musica delle sfere - Aula della Cultura - Città della Pieve (PG), IT
- Bienal del fin del mundo - IV edizione Argentina/Cile - sezione Valparaiso - direzione artistica Massimo Scaringella / a cura di Vittoria Biasi – Valparaiso, CL

2014

- Creative Lab Alcamo / progetto site-specific per il Museo d'Arte Contemporanea ex Collegio dei Gesuiti | Vincitrice concorso opera in permanenza - direzione artistica Enzo Fiammetta - Alcamo (TP) IT - 2014/2015
- Salon International d'Art Contemporain art 3f – Acropolis Palais des Expositions – Nizza, FR
- La trasparenza del reale - AMACI - RO.MI Arte contemporanea / StudioRA – Roma, IT
- Alla scoperta della Bellezza - Biblioteca degli Uffizi – Firenze, IT
- Arte per l'Arte - Museo di Sant'Agostino - a cura di Virginia Monteverde – Genova, IT
- Full Screen Art - Hotel Moderno Verdi – Genova, IT
- Full Screen Art - Ristorante Strainer - Portofino (GE), IT
- Full Screen Art - Hotel Bristol Palace – Genova, IT

- Isola - Nei Luoghi della Bellezza - Palazzo Nicolaci - testo e presentazione di Massimo Scaringella - Noto (SR), IT
- Immaginazioni dal sottosuolo - Rifugi di Via Roma - Colleferro (RM), IT

2013

- Le Latitudini dell'Arte - Finlandia e Italia - Palazzo Ducale - testo e presentazione di Annamaria Orsini – Genova, IT
- Rito della Luce - Fondazione Antonio Presti - Fiumara d'Arte - Castel di Tusa (ME), IT
- Portofino Contemporary Art - Palazzo della Borsa - testo di Viana Conti – Genova, IT
- Incamminati - Il Giardino della Bellezza III edizione - Palazzo Nicolaci | Cortile - a cura di Viana Conti - Noto (SR), IT

2012

- Une lumière dans mon livre - Galerie Véra Amsellem - a cura di Vittoria Biasi – Parigi, FR
- Incamminati – ContemplArte - Chiostro di San Matteo - testo di Viana Conti – Genova, IT
- Ri-flexus - Il Giardino della Bellezza/II edizione – ex Chiesa di Santa Caterina – Noto (SR), IT

2011

- New economy a Natale: la Borsa nera - Arte e Pensieri – Roma, IT

- Sguardo al Novecento italiano da collezioni private - Castello Sforzesco - Vigevano (PV)
, IT
- 54^ BIENNALE DI VENEZIA - Padiglione Italia
- L'apparenza ambigua - Evento AMACI - Lanificio 25 - a cura di Giorgio Bonomi – Napoli,
IT
- Arte e visione, nove artiste raccontano - Palazzo della Corgna - Castiglione del Lago
(PG), IT
- Nove artiste raccontano - Aula della Cultura FIDIA - Città della Pieve (PG), IT
- Quod erat demonstrandum - Palazzo Lambardi – Arezzo, IT
- I luoghi della luce – Il Giardino della Bellezza/I edizione - Basilica SS. Salvatore – Noto
(SR), IT
- Neosfere irraggiungibili – Il Giardino della Bellezza/I edizione - Palazzo Ducezio | Sala
degli Specchi – Noto (SR), IT
- L'apparenza ambigua – Trebisonda - a cura di Giorgio Bonomi – Perugia, IT
- L'apparenza ambigua – Centro Luigi Di Sarro - a cura di Giorgio Bonomi – Roma, IT

2010

- Calendario 2011 – Marguttarte – Roma, IT - 2010/2011
- L'apparenza ambigua - Derbylius - a cura di Giorgio Bonomi – Milano, It - 2010/2011
- Dalle stalle alle stelle - Arte e Pensieri – Roma, IT - 2010/2011
- Clicking on the future - Block Party - evento collaterale Guggenheim di Vercelli - Museo
Borgogna e Museo Leone - a cura di Chiara Massini e Pina Inferrera – Vercelli, IT
- aam - Arte Accessibile Milano - Spazio Eventiquattro – Milano, IT
- Preludio alla primavera - Spazio d'Arte Santa Chiara – Cremona. IT

2009

- La Vergine delle bocce-ovvero palle di natale - Arte e Pensieri – Roma, IT
- Clicking the Cosmos, opening a window on darkness - evento collaterale Guggenheim di Vercelli Auditorium di Santa Chiara – Vercelli, IT
- Relatore seminario / Cultura della moda - Università Tor Vergata – Roma, IT
- Artisti per Luchu | Tibet - Bloomsbury Auctions – Roma, IT
- Road to Contemporary Art - Showroom Poltrona Frau – Roma, IT
- Artour-o-MuST - Fondazione Atchugarry, UY - Grand Hotel Minerva | Museo S.Maria Novella | Museo Bigallo – Firenze, IT
- Da Genova i diritti dei bambini - a cura dell'UNICEF - Sala Mostre Biblioteca Berio – Genova, IT

2008

- 30 e ... - Ellequadro - Palazzo Ducale – Genova, IT
- Clicking the territory – Window of light and darkness - Aviosuperficie Vespolate (NO), IT
- I colori di Eva - Li.Art – Roma, IT
- Artour-o - Yiwu, CN
- Artour-o - Rondine Città della Pace - Grand Hotel Minerva | Officina Profumo Farmaceutica di Santa Maria Novella – Firenze, IT

2007

- A tutto tondo - Li.Art – Roma, IT
- L'altra metà del cielo - Rondine Città della Pace – Arezzo, IT

- Artour-o – Shanghai, CN
- Pitti Filati 2007 - Installazione - Fortezza da Basso – Firenze, IT
- Meta mete – Ellequadro - Palazzo Ducale – Genova, IT
- Artour-o - Ellequadro - Grand Hotel Minerva – Firenze, IT
- Daimon – Ellequadro - Palazzo Ducale – Genova, IT

2005

- Architetture lunari - Ellequadro - a cura di Tiziana Leopizzi – Genova, IT
- Riparte – Roma, IT

2004

- Riparte – Roma, IT
- Paesaggi in transito - Centro Luigi Di Sarro - a cura di Patrizia Ferri – Roma, IT
- Paesaggi in transito - Chiesa di San Francesco - a cura di Patrizia Ferri – Capranica (VT), IT
- La figura assente - Li.Art - a cura di Marcello Carriero e Luca Arnaudo – Roma, IT
- En plein! - Ellequadro – Genova, IT

2003

- Riparte – Roma, IT
- Riflessioni - Ellequadro – Genova, IT
- C.r.r.a.c. - Li.Art – Roma, IT
- Centro Culturale Luigi di Sarro - testo critico di Barbara Martusciello – Roma, IT

2002

- Accademia Belle Arti | Collettiva - Reggio Calabria, IT

- Bozzetti Arte/Metro/Roma - Ex Galleria Comunale Arte Moderna – Roma, IT

- Arte/Metro/Roma - Vincitrice concorso opera in permanenza | Stazione metropolitana

Numidio Quadrato – Roma, IT

C.V. Luisa Mazza: updated on 08/11/2020