

FRANCESCO CANDELORO

LIGHT LANDSCAPES

RED STAMP
ART GALLERY
AMSTERDAM

FRANCESCO CANDELORO LIGHT LANDSCAPES

CURATED BY SONIA ARATA

VERNISSAGE
SATURDAY 10 MARCH 2018
16:00 / 20:00

EXHIBITION
10 MARCH > 7 APRIL 2018

RED STAMP ART GALLERY
RUSLAND 22 1012 CL AMSTERDAM NL

WWW.REDSTAMPARTGALLERY.COM
INFO@REDSTAMPARTGALLERY.COM

SPONSOR

Radisson BLU
HOTEL, AMSTERDAM

RED STAMP
ART GALLERY
AMSTERDAM

RED STAMP ART GALLERY

COMUNICATO STAMPA

FRANCESCO CANDELORO LIGHT LANDSCAPES

INAUGURAZIONE: SABATO 10 MARZO 2018 – 16:00 / 20:00

MOSTRA: 10 MARZO – 7 APRILE 2018

CURATORE / TESTO CRITICO: SONIA ARATA

INDIRIZZO: RUSLAND 22 – 1012 CL AMSTERDAM – NL - [Mappa >](#)

Red Stamp Art Gallery è lieta di annunciare **LIGHT LANDSCAPES**, seconda personale di **Francesco Candeloro** presso gli spazi della galleria, che si inaugurerà **Sabato 10 Marzo e sarà visitabile fino al 7 Aprile 2018**. Dopo il successo riscosso nel 2015/16 da **OTHER LIGHTS**, la mostra, come la precedente a cura di **Sonia Arata**, si focalizza sulla produzione fotografica dell'artista, appartenente all'ampio continuum di opere con cui il maestro veneziano elabora un'indagine che **elegge luce e colore a cardini espressivi**, tramite l'impiego di differenti tecniche perfettamente unisone e coerenti nelle diverse declinazioni di un'unica ricerca e poetica.

LIGHT LANDSCAPES presenta una serie di scatti realizzati tra il 2007 e il 2016, tratti dal ciclo **"I Tempi della Luce"**, dove il **"paesaggio"** è protagonista: vedute pure, silenziose, nel loro essere aliene da ogni presenza di figura umana, in cui la notte a volte si avvicina al giorno per intensità luminosa, **catturate in ore notturne o di temporalità liminali e indefinite di albe o tramonti**.

I lavori accostano soggetti ove l'elemento naturale prevale, di viste di cieli, acque e orizzonti ad altri, in cui il focus è sulla città, sul dato architettonico e l'articolazione del tessuto urbano, in un particolare allestimento che vede i primi materializzati per mezzo di stampa lambda su carta fotografica e i secondi presentati a schermo.

Un sentire euritmico e musicalità di note cromatiche si manifestano in questi "paesaggi di luce" : paesaggi interiori, paesaggi saturi, chimici, abbacinanti, iperreali, che soddisfano in modo sinestesico i sensi, paesaggi come frammenti di spazio-tempo vibranti con un loro melodioso pulsare all'interno di un caotico mondo, di cui paiono ricomporre l'armonia, paesaggi che inducono in maniera sottile a superare la contingenza, verso un misterioso infinito indicibile, solo sognato, ma in questi scenari ritrovato, sentore di eternità che, sopito, giaceva sotto il livello della coscienza da sempre: **l'assoluto, il segreto dell'essere hanno assunto in questa epoca una nuova veste, di cui l'acuta sensibilità di Francesco Candeloro si fa interprete**.

L'artista ci mostra un universo liquido, dilatato, attraverso una lucentezza accesa estasia i nostri occhi ormai assuefatti al baluginio di colori lucidi e scintillanti che, ammalianti, ci circondano e ammiccano da schermi di cellulari, monitor, tablet e insegne, rassicuranti e anestetizzanti emanazioni multicolori che invadono il pianeta sottraendolo alla tenebra; una inedita visione dello spazio e del tempo emerge, le distanze sembrano annullarsi, plurimi panorami di diverse località a varia scala coesistono e la terra ci appare grande e minuscola insieme.

*Francesco Candeloro, nato a Venezia nel 1974, persegue da anni una focalizzata ed approfondita investigazione all'origine di una produzione artistica ampia e di rilievo; ha esposto internazionalmente in numerose e importanti mostre personali, collettive, installazioni in ambienti, contesti architettonici e paesaggistici. Da segnalare la recentissima personale **"Proiezioni (Oltre il tempo)"** al **MANN, Museo Archeologico Nazionale di Napoli**; tra gli altri numerosi appuntamenti del 2017 ricordiamo in sintesi: **"Intuition"** presso il Museo Fortuny di Venezia; **"My Way, A modo mio"** al **MAMbo, Museo d'Arte Moderna di Bologna**; **"VERTIGO – au rendez-vous des amis"**, presso la **Fondazione Pablo Atchugaray** in Maldonado, Uruguay; la terza edizione della **Biennale "Le Latitudini dell'Arte"**, Germania / Italia, a **Palazzo Ducale di Genova**; la personale **"Pitture (danzanti)"** presso la **Galleria G7 di Bologna**; la **"Biennale di Curitiba"** in Brasile.*

RED STAMP ART GALLERY

FRANCESCO CANDELORO
LIGHT LANDSCAPES

Inaugurazione: 10 Marzo 2018 – 16:00 / 20:00

Mostra: 10 Marzo – 7 Aprile 2018

Curatore / Testo critico: Sonia Arata

Red Stamp Art Gallery

Rusland 22 - 1012 CL Amsterdam – NL

info@redstampartgallery.com

<http://www.redstampartgallery.com/>

Tel.: +31 20 4208684

Cell. NL: +31 6 46406531

Cell. IT: +39 347 1917003

Sponsor:



Radisson Blu Hotel, Amsterdam

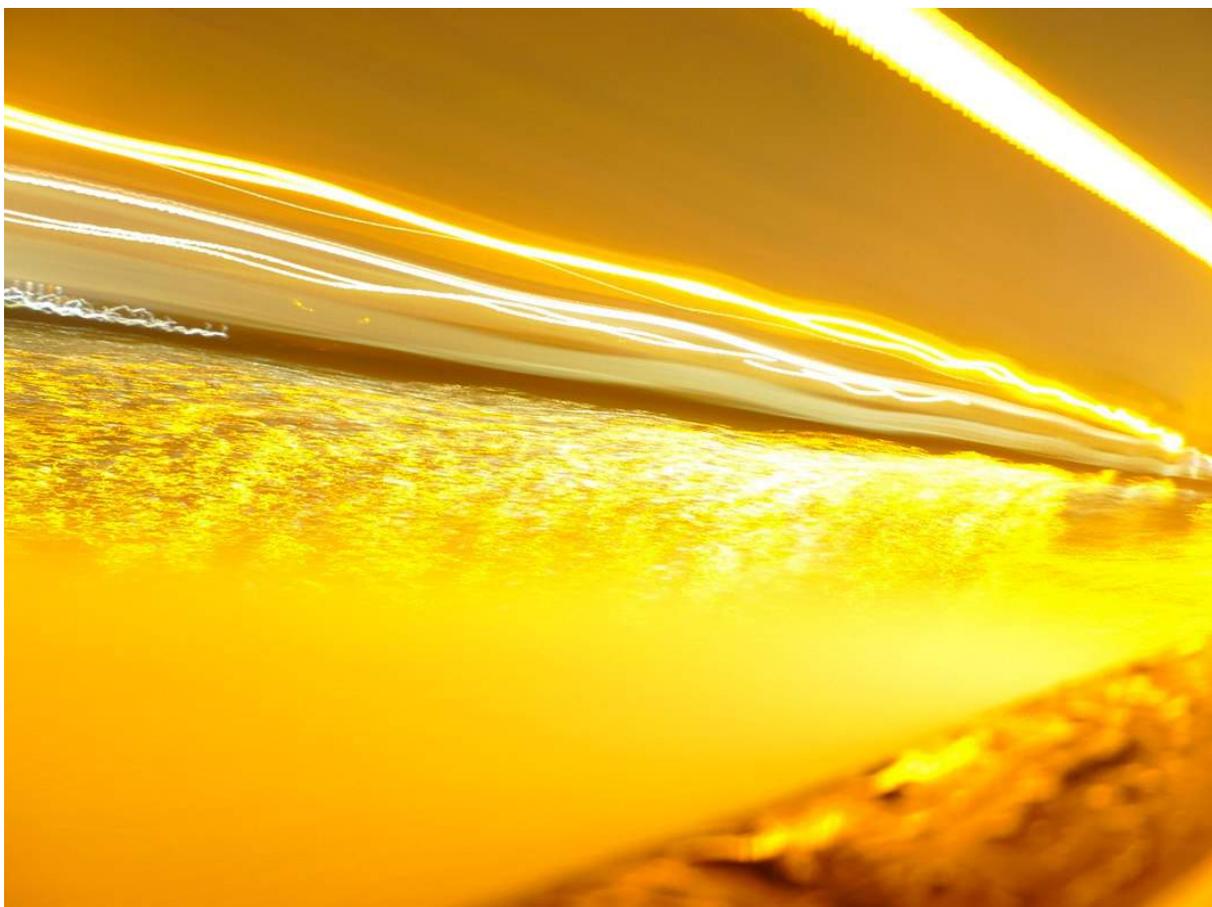
Nota Immagini: per richiedere immagini o foto ad alta risoluzione contattare press@redstampartgallery.com



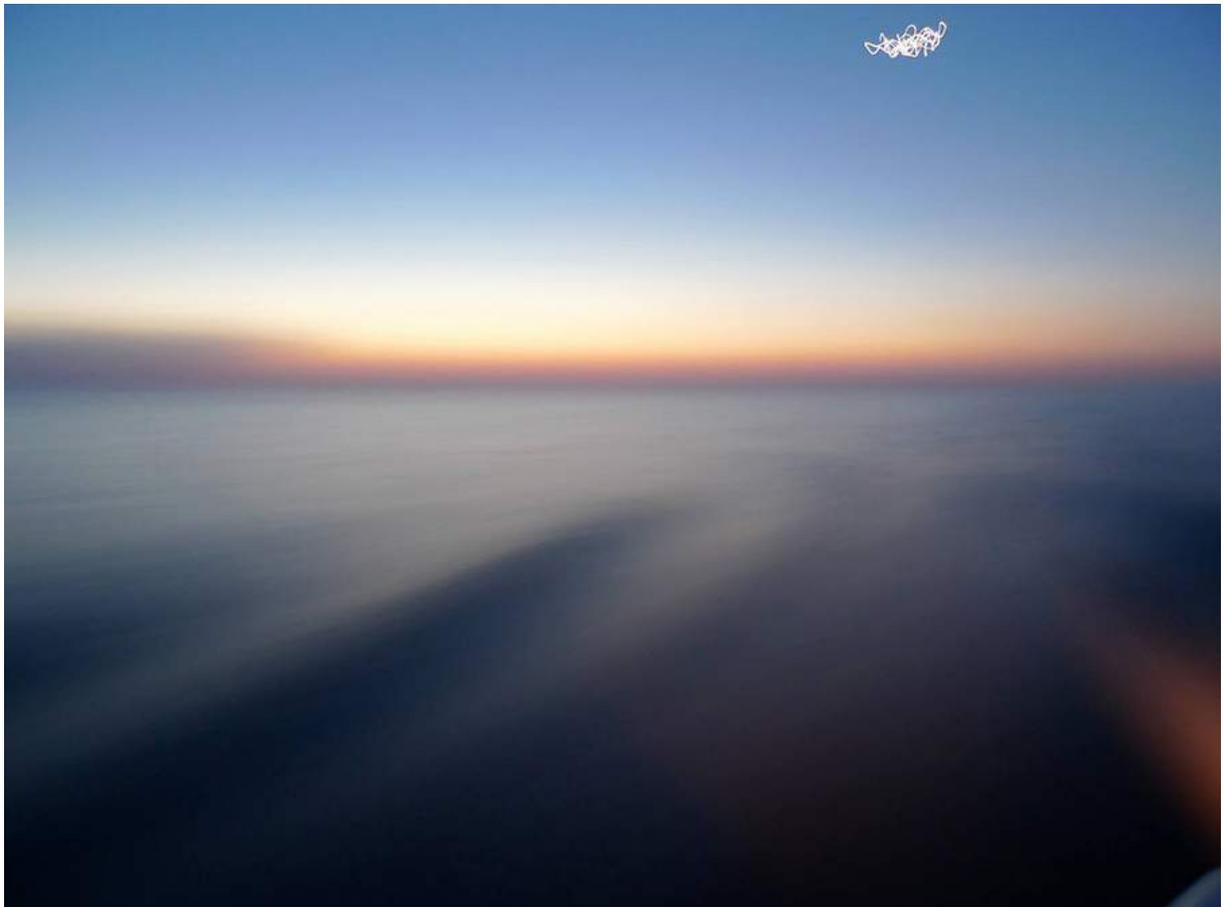
Francesco Candeloro – “I Tempi della Luce” - Venezia v 4, 2016 – Stampa lambda su carta fotografica, ed. 1/7, cm. 50 x 37, 2018



Francesco Candeloro – “I Tempi della Luce” - Ostia, 2011 – Stampa lambda su carta fotografica, ed. 1/7, cm. 70 x 52, 2018



Francesco Candeloro – “I Tempi della Luce” - Venezia v 5, 2012 – Stampa lambda su carta fotografica, ed. 1/7, cm. 70 x 52, 2018



Francesco Candeloro – “I Tempi della Luce” - Lagosta, 2012 – Stampa lambda su carta fotografica, ed. 1/7, cm. 70 x 52, 2018