

## **ARMIDA GANDINI**

Armida Gandini was born in Brescia (Italy) in 1968, where she currently lives and works.

### **SOLO EXIBITHIONS**

2020

*Gustose e dolcissime*  
UnimediaModern Contemporary Art, Genova

2019

*Di Moto Infinito*  
Collezione Paolo VI, Concesio (Bs)

2018

*Gustose e dolcissime*  
Palazzo Bertazzoli ([CO.ART.CO](#)), Bagnolo Mella (Bs)

*Stranissimo, e sempre più stranissimo*  
Spazio Azimut, Brescia

2017

*A più piani*  
Spazio Archimania, Sanremo (Im)

2016

*Standing up*  
Red Stamp Art Gallery, Amsterdam

*Drawing to be alive*  
under the project Di terra e d'azzurro curated by PInAC  
Cultural center Il chiostro, Brescia

*CON PIERO Storia e controstoria di una relazione con l'arte*  
with Piero Cavellini  
Spazio Contemporanea, Brescia

2015

*In buone mani*  
Surplace Artspace - Zentrum, Varese

2014

*Storie*

CRAC Contemporary Art Center, Cremona

2012

*Tra Manerbio e Pontevico*

Pietra & Co.

Public Art, Sirmione (BS)

2011

*La via delle fiabe*

On the first edition of Armida Award for the Arts, Società canottieri Armida, Torino

*Preso diretta: N° 1*

PROGETTOUTOPIA

curated by Piero Cavellini

shop window of Via del Carmine 5, Brescia

*Veux-tu jouer avec moi?*

(with Salvatore Falci)

Galerie KOMA, Mons - Belgio

2010

*Epifanie*

Project for Meccaniche della Meraviglia

curated by Albano Morandi

Ex filanda, Gambara (BS)

2009

*Round about*

curated by Alberto Zanchetta

In the series of meeting Videoincontri conceived by Piero Cavellini and Carlo Clerici

Spazio contemporanea, Brescia

*Libera uscita*

Armida Gandini + Enrico De Pascale

LABA Space, Casa dei Palazzi, Brescia

*Io dico che ci posso provare*

41artecontemporanea, Torino

*Noli me tangere / Touch me*

curated by Marco Nember

l'Ozio, Amsterdam

2008

*Punto smok*  
Relogo, Bergamo

2007

Morte e Resurrezione  
The video *Noli me tangere* was showed at the presentation of the book *Morte e Resurrezione*  
by Enrico De Pascale  
GAMEC, Bergamo

2006

*Rane in pancia*  
Fabio Paris artgallery, Brescia  
Text by Gabriella Serusi

2004

*M'ama non m'ama*  
curated by Enrico de Pascale  
Olim - Officina linguaggio immagine, Bergamo

*Crepi il lupo*  
curated by Gabriella Serusi and Federica Rosso  
41 artecontemporanea, Torino  
2003

*Gli asini non volano*  
Fabio Paris artgallery, Brescia  
Texts by Valentina Costa and Luciana Littizzetto

*Alice*  
curated by Kroitnijz  
Tad Concept Store, Roma

2002

*Random*  
curated by Kroitnijz  
Diesel Store, Roma

*Armida Gandini*  
Studio 34 Gallery, Salerno  
Text by Giuseppe Rago

*Alice nel labirinto*  
Pianissimo Contemporary Art, Milano

2001

*I luoghi della memoria*

Fabio Paris artgallery, Brescia

Text by Roberto Borghi

1999

*Incontri*

Pianissimo Contemporary Art, Codogno (LO)

1996

*Il corpo con-diviso*

AAB Gallery, Brescia

Text by Fausto Lorenzi

## **GROUP EXIBITHIONS**

2020

*GABBIE Istruzioni per l'uso*

SpazioSculptureArt, Sassi di Matera

*GestoZero. Istantanee 2020*

Museo di Santa Giulia, Brescia \ Museo del Violino, Cremona

*Carte scritte*

Mu.Sa Civica raccolta del disegno di Salò, Salò (Bs)

2019

*Arteam Cup, V Edizione*

Villa Nobel, Sanremo (Im)

*La persona che resta*

Galleria ArteSì, Modena, nell'ambito del Festival Filosofia Persona 2019

*L'anima e le forme dell'acqua*

Fondazione Leonesia, Puegnago del Garda

*Des oiseaux*

Galleria dell'Incisione, Brescia

*Walkabout 02 / A Place to Be*

Spazio LATO, Prato

2018

*The body link. First Part*  
Red Stamp Art Gallery, Amsterdam

*Moto ondosso*  
Galleria Mà arte, Aveiro, Portogallo

*Passaggi*– Premio Paolo VI per l'arte contemporanea  
Collezione Paolo VI, Concesio (il video *Pulses* vince il primo Premio)

2017

*Sotto lo stesso cielo*  
Kosovo Art Academy, Pristina, Kosovo

*Il pittore e la modella*  
Assab-one, Milano

Biennale *Le latitudini dell'arte*  
3° Edizione, Germania - Italia  
Palazzo Ducale, Genova

*EffettoManRay#2*  
Spazio Contemporanea, Brescia

I diritti della natura  
BACS artists.sociologists di Patrizia Bonardi, Leffe (Bg)

2016

*NoPlace 3 - 49° Suzzara Prize*  
Suzzara Prize Gallery, Suzzara (MN)

*MATER DEI Da mistero rivelato a maternità come essenza*  
Vittorio Leonesio Foundation, Puegnago (BS)

*IL PITTORE E LA MODELLA Il corpo che guarda*  
Galeria Má Arte, Aveiro - Portogallo

*Four dimensions*  
(with Francesco Candeloro, Marilena Vita, Christian Zanotto)  
curated by Sonia Arata  
RED STAMP ART GALLERY, Amsterdam

*SEGRETE. Tracce di memoria*, VIII Edizione  
curated by Virginia Monteverde  
Doge's Palace, Genova

2015

*Francesco Fabbri Prize for Contemporary Art*  
Villa Brandolini  
Pieve di Soligo, Treviso

*DE SCULPTURA: SUMMA SUMMARUM*  
*Suspended territories and other italian stories*  
curated by Alberto Zanchetta  
MAC, Lissone

*Co-founder by Visualcontainer Italian Videoart Distributor*  
MUU Galleria, Helsinki

*Cappuccetto Rosso. Una mostra da favola*  
Galleria dell'Incisione, Brescia

*Iconoclastie*  
Vittorio Leonasio Foundation, Puegnago (BS)

*Mnemonic City Lisbon*  
curated by Roundabout.LX, Something Human e Visual Container  
Lisbona

*Trismegistus*  
(with Arcangelo and Roberto Dolzanelli)  
Alba Area Gallery, Brescia

2014

*En Plain Art*  
Public spaces, Brescia

*Tempo Stretto*  
(with Cesare Biratoni and Luca Scarabelli)  
Galeria Mà Arte, Aveiro - Portogallo

*Il silenzio e l'attesa. Per un'estetica dell'alterità*  
curated by Cristina Muccioli,  
Mary's Monastery, Rovato (BS)

*Visible White - Celeste Prize 2014*  
The work *Mi guardo fuori* Won the first prize  
Marangoni Foundation, Firenze

*Ecce Pinocchio*  
curated by Anna Lisa Ghirardi  
Isola del Garda, San Felice del Benaco (BS)

*Ciò che l'apparire lascia trasparire*  
curated by Alberto Zanchetta  
MAC, Lissone

2013

*In arte veritas*

curated by CFR artecontemporanea and 41artecontemporanea  
Castelnuovo Don Bosco (AT)

*Physical digital graffiti*

Visualcontainer@VIDEOBABEL  
International Videoart festival

*Suspension sceneries*

Videoart selection by Visualcontainer  
Cuzco, Perù

*Festival miden*

Kalamata, Greece

*Bop Decameron*

Praetorian Palace, Certaldo Alta (FI)

*So-stare*

MAC, Lissone

2012

*Abitare lo studio*

Cavellini Home Gallery, Brescia

*Buste dipinte*

under the project Festival delle Lettere,  
Spazio Oberdan, Milano

*Mine - L'esplosione del sé*

Superground - Art Kitchen, Milano

2011

*Vieni a prendere un caffè da noi*

Eva Menzio Home, Piazza Vittorio Veneto, Torino

*Open Space 1*

La dimensione umana del contemporaneo  
Cosenza National Gallery, Cosenza

Drodesera 2011 - XXXI edition

*CARACATASTROFE / DEARDISASTER*  
Centrale Fies, Dro (TN)

*Combat Prize 2011*

The work *Portami* Won the first prize of Drawing Section  
Bottini dell'olio, Livorno

*Nel Frattempo*  
Old fruit market - Piazza Repubblica  
Valeggio (VR)

*Disturbi e disordini*  
Alessandria Contemporary videophoto Biennale  
Cittadella, Alessandria

*590 schermi d'animazione - III edition*  
curated by AVISCO  
Several locations, Brescia

In and out of time  
Galeria Kobro, Łódź, Polonia

2010

*Premiata Officina Trevana*  
Palazzo Lucarini Contemporary Art, Trevi (PG)

*Godart*  
Laboratorio Museum, Città St. Angelo (PE)

*Women and water Rights - Rivers of regeneration*  
Nash Gallery, Regis Center for Art - Minneapolis

*Auguri ad arte*  
MART - Trento and Rovereto Museum

5° International *Fest of Contemporary Animation and Media-Art* Linoleum, Mosca

*Tra pittura e fotografia - Brescia Photo Biennale*  
curated by Ken Damy  
LABA Space - Casa dei Palazzi, Brescia

*Petite vérité*  
curated by Alberto Zanchetta  
Il Castello Gallery, Trento

2009

*Naturalmente*  
curated by Virgilio Fianza  
Seriana Valley, Albino (BG)

*Après le mobile - mobili d'artista*  
curated by Piero Almeoni  
Rosaria's showroom, Orzinuovi (BS)



*Effimero # 1*

curated by Alberto Zanchetta  
S. Lorenzo Square, Vicenza

*Terzo paesaggio. fotografia italiana oggi*

National Prize of Visual Art Città di Gallarate - XXIII edition  
curated by Emma Zanella, Enrico De Pascale, Walter Guadagnini, Roberta Valtorta  
Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate

*Global warming*

Art Center, Silpakorn University, Bangkok

2008

*Video Dia Loghi 2008*

curated by Willy Darco and Olga Gambari  
Several locations, Torino

*Anghelos Listening 7'58"*

S Giuliana di Bennardo Project  
St. Chiara Cultural Space, Vercelli

*Canariasmediafest*

The video *Noli me tangere* was selected in the category Video Art of the 13th edition of  
Canariasmediafest  
Las Palmas de Gran Canaria, Spain

*2video ad Altomonte*

under the project Festival Euromediterraneo  
curated by Francesca di Nardo and Giovanni Viceconte  
Convento Domenicano, Altomonte (CS)

*Passaggi dello sguardo*

St. Pietro in Lamosa, Provaglio d'Iseo (BS)

*Godart*

curated by Enzo De Leonibus  
Laboratorio Museum, Città St. Angelo (PE)

*I colori dell'estasi*

ThQU Brenart, Brenta (VA)  
2007

*In video come allo specchio*

curated by Associazione Magmart - Video under Volcano  
Spazio Trip, Napoli

2006

*A mare l'arte*

curated by Alessandra Menesini  
Ex Lazzaretto, Cagliari

*Tiratiaporta*

Amanei Gallery, Salina

*Donnamadrebambina*

curated by Piero Cavellini and Annalisa Portesi  
Galleria Nuovi Strumenti, Brescia

*Tre visioni al femminile*

curated by Francesco Tedeschi  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia

*Come bolle di sapone*

curated by Francesco Tedeschi  
Galleria Starter, Milano  
Interview by Annalisa Portesi

*Altre Lilith Le vestali dell'Arte - Terzo millennio*

curated by Rosetta Gozzini and Gabriella Serusi  
Scuderie Aldobrandini, Frascati (RO)

*Tra donne*

curated by Vanda Sabatino  
Villa Glisenti, Villa Carcina (BS)

*Layers*

curated by Raffaella Guidobono  
Aka Gallery, Roma

*Premiata Officina Trevana*

curated by Maurizio Coccia  
Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)

*Godart*

curated by Enzo De Leonibus  
Laboratorio Museum, Città S. Angelo (PE)

2004

*ManifesTO*

San Carlo Square, Torino

*La stanza delle vergini suicide*

curated by Federica Bianconi  
In S. Lorenzo Gallery, Parma

*Quarto piano, porta a destra, citofonare Luciana*

Via Cibrario 54, Torino

*Dal privato al pubblico*

Brescia International Photo Biennale  
curated by Piero Cavellini  
Bonoris Palace, Brescia

*38° Parallelo - Nuovo orizzonte*

Skironio Museum Polychronopoulos, Atene

*Contemporanea giovani. Tra cronaca e storia*

curated by Roberto Borghi  
Corpo a shed ex Ticoso, Como

*Segno - Disegno*

Studio 34 Gallery, Salerno

2003

*18x24*

41 artecontemporanea, Torino

*Controlled revolution number 4*

curated by Pianissimo Contemporary Art and Prometeo per l'arte contemporanea  
Ex ospedale Soave, Codogno (LO)

*Forme del testo*

curated by Roberto Borghi  
Venticorrenti Gallery, Milano

*030 Arte da Brescia*

curated by Fabio Paris and Francesco Tedeschi  
Bonoris Palace, Brescia

*Repertorio 2003*

Chuck Works - Birmingham

2001

*Lampi brevi*

curated by Fabio Paris and Francesco Tedeschi  
Villa Glisenti, Villa Carcina (BS)

*Duplex. Dall'identico al molteplice*

curated by Antonio d'Avossa  
Mail Image Museum, Belvedere Ostrense (AN)

*Immagini italiane*

curated by Antonio d'Avossa  
Ex ospedale Soave, Codogno (LO)

2000

*Postumia Giovani Biennale*

Contemporary Art Museum, Gazoldo degli Ippoliti (MN) - Maccagno (VA)

*N.U.N.C*

Ex ospedale soave, Codogno (LO)

1999

*Dormiveglia*

(with Gianfranco Milanesi and Virgilio Fidanza)

Primo Piano Gallery, Brescia

---

*C.V. Armida Gandini: updated 08/11/2020*