

ARMIDA GANDINI

Armida Gandini was born in Brescia (Italy) in 1968, where she currently lives and works.

SOLO EXIBITHIONS

2020

Gustose e dolcissime
UnimediaModern Contemporary Art, Genova

2019

Di Moto Infinito
Collezione Paolo VI, Concesio (Bs)

2018

Gustose e dolcissime
Palazzo Bertazzoli ([CO.ART.CO](#)), Bagnolo Mella (Bs)

Stranissimo, e sempre più stranissimo
Spazio Azimut, Brescia

2017

A più piani
Spazio Archimania, Sanremo (Im)

2016

Standing up
Red Stamp Art Gallery, Amsterdam

Drawing to be alive
under the project Di terra e d'azzurro curated by PInAC
Cultural center Il chiostro, Brescia

CON PIERO Storia e controscoria di una relazione con l'arte
with Piero Cavellini
Spazio Contemporanea, Brescia

2015

In buone mani
Surplace Artspace - Zentrum, Varese

2014

Storie

CRAC Contemporary Art Center, Cremona

2012

Tra Manerbio e Pontevico

Pietra & Co.

Public Art, Sirmione (BS)

2011

La via delle fiabe

On the first edition of Armida Award for the Arts, Società canottieri Armida, Torino

Preso diretta: N° 1

PROGETTOUTOPIA

curated by Piero Cavellini

shop window of Via del Carmine 5, Brescia

Veux-tu jouer avec moi?

(with Salvatore Falci)

Galerie KOMA, Mons - Belgio

2010

Epifanie

Project for Meccaniche della Meraviglia

curated by Albano Morandi

Ex filanda, Gambara (BS)

2009

Round about

curated by Alberto Zanchetta

In the series of meeting Videoincontri conceived by Piero Cavellini and Carlo Clerici

Spazio contemporanea, Brescia

Libera uscita

Armida Gandini + Enrico De Pascale

LABA Space, Casa dei Palazzi, Brescia

Io dico che ci posso provare

41artecontemporanea, Torino

Noli me tangere / Touch me

curated by Marco Nember

l'Ozio, Amsterdam

2008

Punto smok
Relogo, Bergamo

2007

Morte e Resurrezione
The video *Noli me tangere* was showed at the presentation of the book *Morte e Resurrezione*
by Enrico De Pascale
GAMEC, Bergamo

2006

Rane in pancia
Fabio Paris artgallery, Brescia
Text by Gabriella Serusi

2004

M'ama non m'ama
curated by Enrico de Pascale
Olim - Officina linguaggio immagine, Bergamo

Crepi il lupo
curated by Gabriella Serusi and Federica Rosso
41 artecontemporanea, Torino
2003

Gli asini non volano
Fabio Paris artgallery, Brescia
Texts by Valentina Costa and Luciana Littizzetto

Alice
curated by Kroitnijz
Tad Concept Store, Roma

2002

Random
curated by Kroitnijz
Diesel Store, Roma

Armida Gandini
Studio 34 Gallery, Salerno
Text by Giuseppe Rago

Alice nel labirinto
Pianissimo Contemporary Art, Milano

2001

I luoghi della memoria

Fabio Paris artgallery, Brescia

Text by Roberto Borghi

1999

Incontri

Pianissimo Contemporary Art, Codogno (LO)

1996

Il corpo con-diviso

AAB Gallery, Brescia

Text by Fausto Lorenzi

GROUP EXIBITHIONS

2020

GABBIE Istruzioni per l'uso

SpazioSculptureArt, Sassi di Matera

GestoZero. Istantanee 2020

Museo di Santa Giulia, Brescia \ Museo del Violino, Cremona

Carte scritte

Mu.Sa Civica raccolta del disegno di Salò, Salò (Bs)

2019

Arteam Cup, V Edizione

Villa Nobel, Sanremo (Im)

La persona che resta

Galleria ArteSì, Modena, nell'ambito del Festival Filosofia Persona 2019

L'anima e le forme dell'acqua

Fondazione Leonesia, Puegnago del Garda

Des oiseaux

Galleria dell'Incisione, Brescia

Walkabout 02 / A Place to Be

Spazio LATO, Prato

2018

The body link. First Part
Red Stamp Art Gallery, Amsterdam

Moto ondoso
Galleria Mà arte, Aveiro, Portogallo

Passaggi– Premio Paolo VI per l'arte contemporanea
Collezione Paolo VI, Concesio (il video *Pulses* vince il primo Premio)

2017

Sotto lo stesso cielo
Kosovo Art Academy, Pristina, Kosovo

Il pittore e la modella
Assab-one, Milano

Biennale *Le latitudini dell'arte*
3° Edizione, Germania - Italia
Palazzo Ducale, Genova

EffettoManRay#2
Spazio Contemporanea, Brescia

I diritti della natura
BACS artists.sociologists di Patrizia Bonardi, Leffe (Bg)

2016

NoPlace 3 - 49° Suzzara Prize
Suzzara Prize Gallery, Suzzara (MN)

MATER DEI Da mistero rivelato a maternità come essenza
Vittorio Leonesio Foundation, Puegnago (BS)

IL PITTORE E LA MODELLA Il corpo che guarda
Galeria Má Arte, Aveiro - Portogallo

Four dimensions
(with Francesco Candeloro, Marilena Vita, Christian Zanotto)
curated by Sonia Arata
RED STAMP ART GALLERY, Amsterdam

SEGRETE. Tracce di memoria, VIII Edizione
curated by Virginia Monteverde
Doge's Palace, Genova

2015

Francesco Fabbri Prize for Contemporary Art
Villa Brandolini
Pieve di Soligo, Treviso

DE SCULPTURA: SUMMA SUMMARUM
Suspended territories and other italian stories
curated by Alberto Zanchetta
MAC, Lissone

Co-founder by Visualcontainer Italian Videoart Distributor
MUU Galleria, Helsinki

Cappuccetto Rosso. Una mostra da favola
Galleria dell'Incisione, Brescia

Iconoclastie
Vittorio Leonasio Foundation, Puegnago (BS)

Mnemonic City Lisbon
curated by Roundabout.LX, Something Human e Visual Container
Lisbona

Trismegistus
(with Arcangelo and Roberto Dolzanelli)
Alba Area Gallery, Brescia

2014

En Plain Art
Public spaces, Brescia

Tempo Stretto
(with Cesare Biratoni and Luca Scarabelli)
Galeria Mà Arte, Aveiro - Portogallo

Il silenzio e l'attesa. Per un'estetica dell'alterità
curated by Cristina Muccioli,
Mary's Monastery, Rovato (BS)

Visible White - Celeste Prize 2014
The work *Mi guardo fuori* Won the first prize
Marangoni Foundation, Firenze

Ecce Pinocchio
curated by Anna Lisa Ghirardi
Isola del Garda, San Felice del Benaco (BS)

Ciò che l'apparire lascia trasparire
curated by Alberto Zanchetta
MAC, Lissone

2013

In arte veritas

curated by CFR artecontemporanea and 41artecontemporanea
Castelnuovo Don Bosco (AT)

Physical digital graffiti

Visualcontainer@VIDEOBABEL
International Videoart festival

Suspension sceneries

Videoart selection by Visualcontainer
Cuzco, Perù

Festival miden

Kalamata, Greece

Bop Decameron

Praetorian Palace, Certaldo Alta (FI)

So-stare

MAC, Lissone

2012

Abitare lo studio

Cavellini Home Gallery, Brescia

Buste dipinte

under the project Festival delle Lettere,
Spazio Oberdan, Milano

Mine - L'esplosione del sé

Superground - Art Kitchen, Milano

2011

Vieni a prendere un caffè da noi

Eva Menzio Home, Piazza Vittorio Veneto, Torino

Open Space 1

La dimensione umana del contemporaneo
Cosenza National Gallery, Cosenza

Drodesera 2011 - XXXI edition

CARACATASTROFE / DEARDISASTER
Centrale Fies, Dro (TN)

Combat Prize 2011

The work *Portami* Won the first prize of Drawing Section
Bottini dell'olio, Livorno

Nel Frattempo
Old fruit market - Piazza Repubblica
Valeggio (VR)

Disturbi e disordini
Alessandria Contemporary videophoto Biennale
Cittadella, Alessandria

590 schermi d'animazione - III edition
curated by AVISCO
Several locations, Brescia

In and out of time
Galeria Kobro, Łódź, Polonia

2010

Premiata Officina Trevana
Palazzo Lucarini Contemporary Art, Trevi (PG)

Godart
Laboratorio Museum, Città St. Angelo (PE)

Women and water Rights - Rivers of regeneration
Nash Gallery, Regis Center for Art - Minneapolis

Auguri ad arte
MART - Trento and Rovereto Museum

5° International *Fest of Contemporary Animation and Media-Art* Linoleum, Mosca

Tra pittura e fotografia - Brescia Photo Biennale
curated by Ken Damy
LABA Space - Casa dei Palazzi, Brescia

Petite vérité
curated by Alberto Zanchetta
Il Castello Gallery, Trento

2009

Naturalmente
curated by Virgilio Fianza
Seriana Valley, Albino (BG)

Après le mobile - mobili d'artista
curated by Piero Almeoni
Rosaria's showroom, Orzinuovi (BS)

Effimero # 1

curated by Alberto Zanchetta
S. Lorenzo Square, Vicenza

Terzo paesaggio. fotografia italiana oggi

National Prize of Visual Art Città di Gallarate - XXIII edition
curated by Emma Zanella, Enrico De Pascale, Walter Guadagnini, Roberta Valtorta
Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate

Global warming

Art Center, Silpakorn University, Bangkok

2008

Video Dia Loghi 2008

curated by Willy Darco and Olga Gambari
Several locations, Torino

Anghelos Listening 7'58"

S Giuliana di Bennardo Project
St. Chiara Cultural Space, Vercelli

Canariasmediafest

The video *Noli me tangere* was selected in the category Video Art of the 13th edition of
Canariasmediafest
Las Palmas de Gran Canaria, Spain

2video ad Altomonte

under the project Festival Euromediterraneo
curated by Francesca di Nardo and Giovanni Viceconte
Convento Domenicano, Altomonte (CS)

Passaggi dello sguardo

St. Pietro in Lamosa, Provaglio d'Iseo (BS)

Godart

curated by Enzo De Leonibus
Laboratorio Museum, Città St. Angelo (PE)

I colori dell'estasi

ThQU Brenart, Brenta (VA)
2007

In video come allo specchio

curated by Associazione Magmart - Video under Volcano
Spazio Trip, Napoli

2006

A mare l'arte

curated by Alessandra Menesini
Ex Lazzaretto, Cagliari

Tiratiaporta

Amanei Gallery, Salina

Donnamadrebambina

curated by Piero Cavellini and Annalisa Portesi
Galleria Nuovi Strumenti, Brescia

Tre visioni al femminile

curated by Francesco Tedeschi
Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia

Come bolle di sapone

curated by Francesco Tedeschi
Galleria Starter, Milano
Interview by Annalisa Portesi

Altre Lilith Le vestali dell'Arte - Terzo millennio

curated by Rosetta Gozzini and Gabriella Serusi
Scuderie Aldobrandini, Frascati (RO)

Tra donne

curated by Vanda Sabatino
Villa Glisenti, Villa Carcina (BS)

Layers

curated by Raffaella Guidobono
Aka Gallery, Roma

Premiata Officina Trevana

curated by Maurizio Coccia
Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)

Godart

curated by Enzo De Leonibus
Laboratorio Museum, Città S. Angelo (PE)

2004

ManifesTO

San Carlo Square, Torino

La stanza delle vergini suicide

curated by Federica Bianconi
In S. Lorenzo Gallery, Parma

Quarto piano, porta a destra, citofonare Luciana

Via Cibrario 54, Torino

Dal privato al pubblico

Brescia International Photo Biennale
curated by Piero Cavellini
Bonoris Palace, Brescia

38° Parallelo - Nuovo orizzonte

Skironio Museum Polychronopoulos, Atene

Contemporanea giovani. Tra cronaca e storia

curated by Roberto Borghi
Corpo a shed ex Ticoso, Como

Segno - Disegno

Studio 34 Gallery, Salerno

2003

18x24

41 artecontemporanea, Torino

Controlled revolution number 4

curated by Pianissimo Contemporary Art and Prometeo per l'arte contemporanea
Ex ospedale Soave, Codogno (LO)

Forme del testo

curated by Roberto Borghi
Venticorrenti Gallery, Milano

030 Arte da Brescia

curated by Fabio Paris and Francesco Tedeschi
Bonoris Palace, Brescia

Repertotio 2003

Chuck Works - Birmingham

2001

Lampi brevi

curated by Fabio Paris and Francesco Tedeschi
Villa Glisenti, Villa Carcina (BS)

Duplex. Dall'identico al molteplice

curated by Antonio d'Avossa
Mail Image Museum, Belvedere Ostrense (AN)

Immagini italiane

curated by Antonio d'Avossa
Ex ospedale Soave, Codogno (LO)

2000

Postumia Giovani Biennale

Contemporary Art Museum, Gazoldo degli Ippoliti (MN) - Maccagno (VA)

N.U.N.C

Ex ospedale soave, Codogno (LO)

1999

Dormiveglia

(with Gianfranco Milanesi and Virgilio Fidanza)

Primo Piano Gallery, Brescia

C.V. Armida Gandini: updated on 08/11/2020