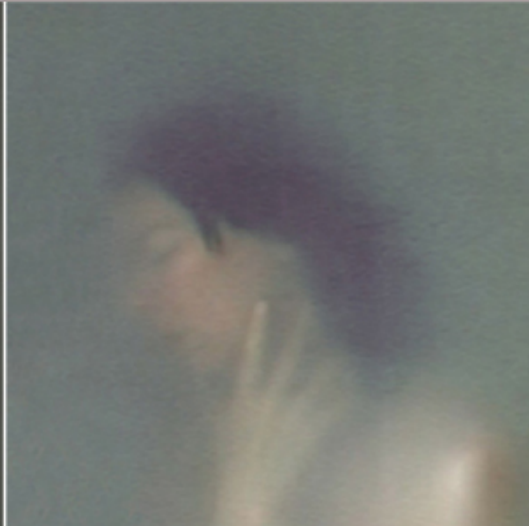




THRESHOLDS

RED STAMP
ART GALLERY
AMSTERDAM

LUISA MAZZA | ELLEN SCHIPPERS | CHRISTIAN ZANOTTO

1 - 29 OCTOBER 2016

CURATED BY SONIA ARATA

RED STAMP ART GALLERY RUSLAND 22 1012 CL AMSTERDAM NL
WWW.REDSTAMPARTGALLERY.COM INFO@REDSTAMPARTGALLERY.COM

RED STAMP
ART GALLERY
AMSTERDAM

RED STAMP ART GALLERY

THRESHOLDS

LUISA MAZZA
ELLEN SCHIPPERS
CHRISTIAN ZANOTTO

CURATOR: SONIA ARATA

OPENING: 1 OKTOBER 2016 - 12:00 / 18:00 met **OAN 2016**

VERNISSAGE PARTY: 1 OKTOBER 2016 – 18:00 / 20:00 - COCKTAIL

TENTOONSTELLING: 1 / 29 OKTOBER 2016

Open
Ateliers
Nieuw-
markt

Red Stamp Art Gallery deelneemt aan het event

OAN – OPEN ATELIERS NIEUWMARKT 2016

1 / 2 OKTOBER 2016 – 12:00 / 18:00

ADRES: RUSLAND 22 – 1012 CL – AMSTERDAM – NL

[Zie Plattegrond >](#)

Het nieuwe tentoonstellingsseizoen opent bij **Red Stamp Art Gallery** met twee evenementen: de opening van de tentoonstelling **THRESHOLDS** op **Zaterdag 1 Oktober**, en de deelname van de galerie aan **Open Ateliers Nieuwmarkt 2016**, de welbekende jaarlijkse afspraak die al sinds 1975 een niet te missen mogelijkheid biedt om kunstenaars te ontmoeten en te leren kennen die in het historische centrum van Amsterdam wonen en werken, **op 1 en 2 Oktober tussen 12 en 18 uur**.

Bij deze gelegenheid presenteert **Red Stamp Art Gallery** het collectief **THRESHOLDS** met werken van **Luisa Mazza** (een Italiaanse kunstenares die in Rome woont en werkt), **Ellen Schippers** (een Nederlandse kunstenares die in Amsterdam woont en werkt) en **Christian Zanotto**, een Italiaanse kunstenaar uit Venetië die sinds 2000 in Amsterdam woont en werkt waar hij **in zijn studio in de Nieuwmarktbuurt het digitale gedeelte van zijn werk ontwikkelt**.

THRESHOLDS bestaat uit een selectie werken die, door middel van de verschillende technieken en uitingswijzen van elk van de drie auteurs, zich presenteren als drempels of passages naar andere werelden, vensters die een blik bieden op andere dimensies, visies die subtiele vibraties die anders verborgen blijven tot aan de oppervlakte brengen.

Luisa Mazza exposeert bij deze gelegenheid voor het eerst in Nederland.

Voor de realisatie van haar wandkunstwerken, beeldhouwwerken en installaties maakt ze gebruik van lichte monochromie, van doorzichtige, kristalachtige en reflecterende materialen, zoals glas, plexiglas, staal en verschillende soorten plastic, die in ongewone combinaties bij elkaar worden geplaatst waardoor het communicatievermogen van elk materiaal wordt uitgelicht: op verschillende manieren creëert de kunstenares, van de kleinste handeling tot aan de allergrootste, een stil, helder, puur en ijl universum, een wereld tussen hemel en aarde die etherisch, fragiel en tegelijkertijd onaantastbaar en onvergankelijk lijkt, alsof ze in stand gehouden wordt door ontoegankelijke interne wetten en dynamieken. De plastische, geometrische, mentale en abstracte vormen en de meer organische, open vormen in wording, scheppen werelden met harmonisch gecoördineerde verhoudingen, gekenmerkt door een onderliggend modulair ritme; tentoongesteld zijn **zes werken uit de serie "Neosfere"**.

Ellen Schippers maakt gebruik van video's, fotografie, performance, installaties en creëert draagbare sculpturen: de kunstenares onderzoekt vooral middels de gestalte van de vrouw de verhouding tussen uiterlijk, het beeld dat een ieder van zichzelf laat zien, en de authenticiteit die daaraan vooraf gaat, waarbij ze er met extreme delicateit en doortastendheid in slaagt om ons het onvervreembare emotionele authentieke leven te tonen dat in de menselijke geest verscholen is.

Tentoongesteld uit de series **"Snow White"**, **"Sherazade"** en **"Lost in Transition"**, een selectie foto's en twee **"drieluik kunstwerken"**, uitzonderlijke werken die fotografie en video combineren tot een soort van hedendaags tabernakel. Hier is het element "drempel", dat op de voorgrond wordt geplaatst, een verholde grens die, onoverkomelijk, wordt opgeworpen tussen de toeschouwer en het personage met het onbestemde voorkomen dat haast als in een betovering lijkt te moeten wonen achter het diafragma, pulserend membraan van organische aard, vergelijkbaar wellicht met de cocon van een vlinder. Dit pittoreske, magnetische en fascinerende beeld van de psyche lijkt contact te zoeken met een wereld buiten zichzelf, en zo verhuuld als het is geeft het zichzelf bloot, in de intense afwachting van de blik van de toeschouwer.

Christian Zanotto werkt sinds jaren aan een uniek onderzoek dat een klassieke visie op het maken van kunst verbindt met hedendaagse technologische middelen: door middel van de bijzondere werkwijzen van de kunstenaar wordt het computerscherm tot een drempel om onplaatsbare digitale werelden te verkennen en virtuele beeldhouwwerken, video's en holografische installaties te creëren, die de toeschouwer in verbinding stelt met een onaanraakbare en alomtegenwoordige sfeer.

Christian Zanotto verstoffelijkt de beelden van de complexe figuren, die met een combinatie van verschillende 3D-software gemodelleerd zijn, op zwart kristal, dat zich, net als altaarstukken die glinsteren van de vele weerspiegelingen, opent als de deur waardoor de opgeroepen hogere entiteiten zich laten zien; de machtige en mysterieuze verschijningen, met hun elegante en geraffineerde voorkomen van kostbare metaalkleuren, behoren allen toe aan hetzelfde universum en relateren zich onderling als ideogrammen van een ondoordringbaar symbolisch alfabet, de machines van een visueel en compositioneel hoogwaardig apparaat. Tentoongesteld drie werken op kristal, waaronder de twee niet eerder vertoonde werken "**Gabriel # 1**" en "**Gabriel # 2**" en de **holografische theca "Apnea"**.

RED STAMP ART GALLERY

THRESHOLDS

LUISA MAZZA

ELLEN SCHIPPERS

CHRISTIAN ZANOTTO

Curator: Sonia Arata

Tentoonstelling: 1 / 29 Oktober 2016

Openingstijden: Wo / Za – 13:00 / 18:00 en op afspraak

Opening: Zaterdag 1 Oktober 2016 - 12:00 / 18:00, **met Open Ateliers Nieuwmarkt 2016**

Vernissage Party: Zaterdag 1 Oktober 2016 – 18:00 / 20:00 - Cocktail

Red Stamp Art Gallery deelneemt aan het event

OAN – OPEN ATELIERS NIEUWMARKT 2016

1 / 2 Oktober 2016 – 12:00 / 18:00

<http://www.ateliersnieuwmarkt.nl/>

Red Stamp Art Gallery

Dir.: Sonia Arata

Rusland 22 - 1012 CL Amsterdam – NL

info@redstampartgallery.com

<http://www.redstampartgallery.com/>

Tel.: +31 20 4208684

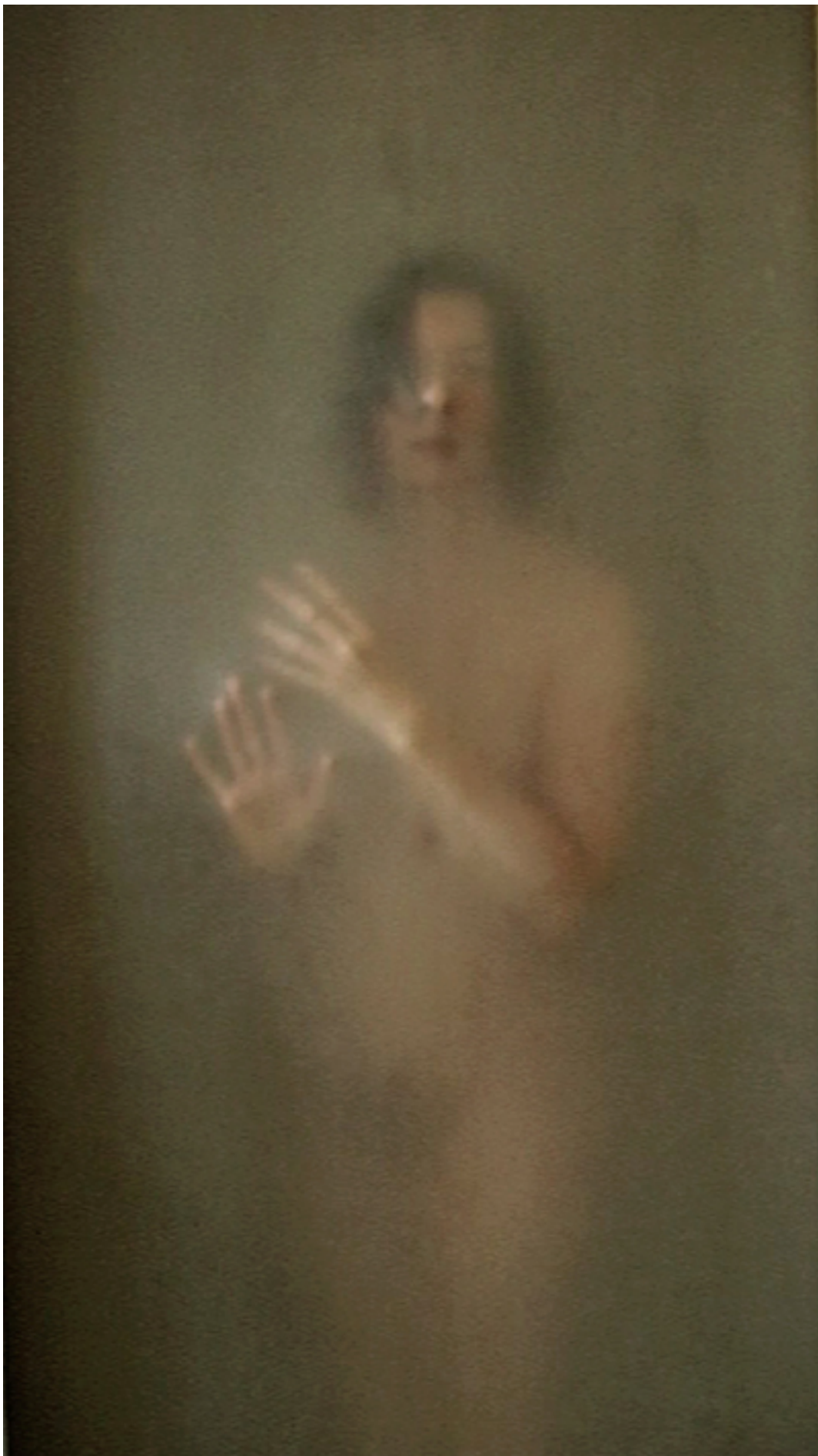
Cell. NL: +31 6 46406531

Cell. IT: +39 347 1917003

Neem contact met press@redstampartgallery.com om meer foto's of om de hoge resolutie versie te vragen



Luisa Mazza – Neosfere 2 – Glas, staal, silicone, plexiglas - 2010



Ellen Schippers – Sherazade 4 - ChromaLuxe op aluminium - 2011



Christian Zanotto - Gabriel # 1- Rendering van virtuele sculptuur, digital mixed media - 2015