

Armida Gandini (Brescia, 1968)

For several years the theme of identity in relation with the world is at the heart of investigation of her recent projects. Her work is a fusion of conceptual issues and aesthetic concerns with different language as photography, drawing, installation and video.

SOLO EXIBITHIONS

2018

Stranissimo, e sempre più stranissimo
Azimut, Brescia

2017

A più piani
Archimania, Sanremo

2016

Drawing to be alive
under the project Di terra e d'azzurro curated by PInAC
Cultural center Il chiostrò, Brescia

CON PIERO Storia e controstoria di una relazione con l'arte
with Piero Cavellini
Spazio Contemporanea, Brescia

2015

In buone mani
Surplace Artspace - Zentrum, Varese

2014

Storie
CRAC Contemporary Art Center, Cremona

2012

Tra Manerbio e Pontevico
Pietra & Co.
Public Art, Sirmione (BS)

2011

La via delle fiabe
On the first edition of Armida Award for the Arts, Società canottieri Armida, Torino

Presà diretta: N° 1
PROGETTOUTOPIA
curated by Piero Cavellini

shop window of Via del Carmine 5, Brescia

Veux-tu jouer avec moi?
(with Salvatore Falci)
Galerie KOMA, Mons - Belgio

2010

Epifanie
Project for Meccaniche della Meraviglia
curated by Albano Morandi
Ex filanda, Gambara (BS)

2009

Round about
curated by Alberto Zanchetta
In the series of meeting Videoincontri conceived by Piero Cavellini and Carlo Clerici
Spazio contemporanea, Brescia

Libera uscita
Armida Gandini + Enrico De Pascale
LABA Space, Casa dei Palazzi, Brescia

Io dico che ci posso provare
41artecontemporanea, Torino

Noli me tangere / Touch me
curated by Marco Nember
l'Ozio, Amsterdam

2008

Punto smok
Relogo, Bergamo

2007

Morte e Resurrezione
The video *Noli me tangere* was showed at the presentation of the book *Morte e Resurrezione*
by Enrico De Pascale
GAMEC, Bergamo

2006

Rane in pancia
Fabio Paris artgallery, Brescia
Text by Gabriella Serusi

2004

M'ama non m'ama

curated by Enrico de Pascale

Olim - Officina linguaggio immagine, Bergamo

Crepi il lupo

curated by Gabriella Serusi and Federica Rosso

41 artecontemporanea, Torino

2003

Gli asini non volano

Fabio Paris artgallery, Brescia

Texts by Valentina Costa and Luciana Littizzetto

Alice

curated by Kroitnijz

Tad Concept Store, Roma

2002

Random

curated by Kroitnijz

Diesel Store, Roma

Armida Gandini

Studio 34 Gallery, Salerno

Text by Giuseppe Rago

Alice nel labirinto

Pianissimo Contemporary Art, Milano

2001

I luoghi della memoria

Fabio Paris artgallery, Brescia

Text by Roberto Borghi

1999

Incontri

Pianissimo Contemporary Art, Codogno (LO)

1996

Il corpo con-diviso

AAB Gallery, Brescia

Text by Fausto Lorenzi

GROUP EXIBITHIONS

2017

Biennale Le latitudini dell'arte
3° Edizione, Germania - Italia
Palazzo Ducale, Genova

I diritti della natura
BACS artists.sociologists di Patrizia Bonardi, Leffe (Bg)

2016

NoPlace 3 - 49° Suzzara Prize
Suzzara Prize Gallery, Suzzara (MN)

MATER DEI Da mistero rivelato a maternità come essenza
Vittorio Leonesio Foundation, Puegnago (BS)

IL PITTORE E LA MODELLA Il corpo che guarda
Galeria Má Arte, Aveiro - Portogallo
2016

Four dimensions
(with Francesco Candeloro, Marilena Vita, Christian Zanotto)
curated by Sonia Arata
RED STAMP ART GALLERY, Amsterdam

SEGRETE. Tracce di memoria, VIII Edizione
curated by Virginia Monteverde
Doge's Palace, Genova

2015

Francesco Fabbri Prize for Contemporary Art
Villa Brandolini
Pieve di Soligo, Treviso

DE SCULPTURA: SUMMA SUMMARUM
Suspended territories and other italian stories
curated by Alberto Zanchetta
MAC, Lissone

Co-founder by Visualcontainer Italian Videoart Distributor
MUU Galleria, Helsinki

Cappuccetto Rosso. Una mostra da favola
Galleria dell'Incisione, Brescia

Iconoclastie
Vittorio Leonesio Foundation, Puegnago (BS)

Mnemonic City Lisbon

curated by Roundabout.LX, Something Human e Visual Container
Lisbona

Trismegistus
(with Arcangelo and Roberto Dolzanelli)
Alba Area Gallery, Brescia

2014

En Plain Art
Public spaces, Brescia

Tempo Stretto
(with Cesare Biratoni and Luca Scarabelli)
Galeria MÀ Arte, Aveiro - Portogallo

Il silenzio e l'attesa. Per un'estetica dell'alterità
curated by Cristina Muccioli,
Mary's Monastery, Rovato (BS)

Visible White - Celeste Prize 2014
The work *Mi guardo fuori* Won the first prize
Marangoni Foundation, Firenze

Ecce Pinocchio
curated by Anna Lisa Ghirardi
Isola del Garda, San Felice del Benaco (BS)

Ciò che l'apparire lascia trasparire
curated by Alberto Zanchetta
MAC, Lissone

2013

In arte veritas
curated by CFR artecontemporanea and 41artecontemporanea
Castelnuovo Don Bosco (AT)

Physical digital graffiti
Visualcontainer@VIDEOBABEL
International Videoart festival

Suspension sceneries
Videoart selection by Visualcontainer
Cuzco, Perù

Festival miden
Kalamata, Greece

Bop Decameron
Praetorian Palace, Certaldo Alta (FI)

So-stare
MAC, Lissone

2012

Abitare lo studio
Cavellini Home Gallery, Brescia

Buste dipinte
under the project Festival delle Lettere,
Spazio Oberdan, Milano

Mine - L'esplosione del sé
Superground - Art Kitchen, Milano

2011

Vieni a prendere un caffè da noi
Eva Menzio Home, Piazza Vittorio Veneto, Torino

Open Space 1
La dimensione umana del contemporaneo
Cosenza National Gallery, Cosenza

Drodesera 2011 - XXXI edition
CARACATASTROFE / DEARDISASTER
Centrale Fies, Dro (TN)

Combat Prize 2011
The work *Portami* Won the first prize of Drawing Section
Bottini dell'olio, Livorno

Nel Frattempo
Old fruit market - Piazza Repubblica
Valeggio (VR)

Disturbi e disordini
Alessandria Contemporary videophoto Biennale
Cittadella, Alessandria

590 schermi d'animazione - III edition
curated by AVISCO
Several locations, Brescia

In and out of time
Galeria Kopro, Łódź, Polonia

2010

Premiata Officina Trevana
Palazzo Lucarini Contemporary Art, Trevi (PG)

Godart

Laboratorio Museum, Città St. Angelo (PE)

Women and water Rights - Rivers of regeneration

Nash Gallery, Regis Center for Art - Minneapolis

Auguri ad arte

MART - Trento and Rovereto Museum

5° International *Fest of Contemporary Animation and Media-Art* Linoleum, Mosca

Tra pittura e fotografia - Brescia Photo Biennale

curated by Ken Damy

LABA Space - Casa dei Palazzi, Brescia

Petite vérité

curated by Alberto Zanchetta

Il Castello Gallery, Trento

2009

Naturalmente

curated by Virgilio Fidanza

Seriana Valley, Albino (BG)

Apres le mobile - mobili d'artista

curated by Piero Almeoni

Rosaria's showroom, Orzinuovi (BS)

Effimero # 1

curated by Alberto Zanchetta

S. Lorenzo Square, Vicenza

Terzo paesaggio. fotografia italiana oggi

National Prize of Visual Art Città di Gallarate - XXIII edition

curated by Emma Zanella, Enrico De Pascale, Walter Guadagnini, Roberta Valtorta

Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate

Global warming

Art Center, Silpakorn University, Bangkok

2008

Video Dia Loghi 2008

curated by Willy Darco and Olga Gambari

Several locations, Torino

Anghelos Listening 7'58"

S Giuliana di Bannardo Project

St. Chiara Cultural Space, Vercelli

Canariasmediafest

The video *Noli me tangere* was selected in the category Video Art of the 13th edition of Canariasmediafest
Las Palmas de Gran Canaria, Spain

2video ad Altomonte

under the project Festival Euromediterraneo
curated by Francesca di Nardo and Giovanni Viceconte
Convento Domenicano, Altomonte (CS)

Passaggi dello sguardo

St. Pietro in Lamosa, Provaglio d'Iseo (BS)

Godart

curated by Enzo De Leonibus
Laboratorio Museum, Città St. Angelo (PE)

I colori dell'estasi

ThQU Brenart, Brenta (VA)
2007

In video come allo specchio

curated by Associazione Magmart - Video under Volcano
Spazio Trip, Napoli

2006

A mare l'arte

curated by Alessandra Menesini
Ex Lazzaretto, Cagliari

Tiratiaporta

Amanei Gallery, Salina

Donnamadrebambina

curated by Piero Cavellini and Annalisa Portesi
Galleria Nuovi Strumenti, Brescia

Tre visioni al femminile

curated by Francesco Tedeschi
Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia

Come bolle di sapone

curated by Francesco Tedeschi
Galleria Starter, Milano
Interview by Annalisa Portesi

Altre Lilith Le vestali dell'Arte - Terzo millennio

curated by Rosetta Gozzini and Gabriella Serusi
Scuderie Aldobrandini, Frascati (RO)

Tra donne
curated by Vanda Sabatino
Villa Glisenti, Villa Carcina (BS)

Layers
curated by Raffaella Guidobono
Aka Gallery, Roma

Premiata Officina Trevana
curated by Maurizio Coccia
Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)

Godart
curated by Enzo De Leonibus
Laboratorio Museum, Città S. Angelo (PE)

2004

ManifesTO
San Carlo Square, Torino
La stanza delle vergini suicide
curated by Federica Bianconi
In S. Lorenzo Gallery, Parma

Quarto piano, porta a destra, citofonare Luciana
Via Cibrario 54, Torino

Dal privato al pubblico
Brescia International Photo Biennale
curated by Piero Cavellini
Bonoris Palace, Brescia

38° Parallelo - Nuovo orizzonte
Skironio Museum Polychronopoulos, Atene

Contemporanea giovani. Tra cronaca e storia
curated by Roberto Borghi
Corpo a shed ex Ticosà, Como

Segno - Disegno
Studio 34 Gallery, Salerno

2003

18x24
41 artecontemporanea, Torino

Controlled revolution number 4
curated by Pianissimo Contemporary Art and Prometeo per l'arte contemporanea
Ex ospedale Soave, Codogno (LO)

Forme del testo

curated by Roberto Borghi
Venticorrenti Gallery, Milano

030 Arte da Brescia

curated by Fabio Paris and Francesco Tedeschi
Bonoris Palace, Brescia

Repertorio 2003

Chuck Works - Birmingham

2001

Lampi brevi

curated by Fabio Paris and Francesco Tedeschi
Villa Glisenti, Villa Carcina (BS)

Duplex. Dall'identico al molteplice

curated by Antonio d'Avossa
Mail Image Museum, Belvedere Ostrense (AN)

Immagini italiane

curated by Antonio d'Avossa
Ex ospedale Soave, Codogno (LO)

2000

Postumia Giovani Biennale

Contemporary Art Museum, Gazoldo degli Ippoliti (MN) - Maccagno (VA)

N.U.N.C

Ex ospedale soave, Codogno (LO)

1999

Dormiveglia

(with Gianfranco Milanese and Virgilio Fianza)
Primo Piano Gallery, Brescia