

Armida Gandini (Brescia, 1968)

For several years the theme of identity in relation with the world is at the heart of investigation of her recent projects. Her work is a fusion of conceptual issues and aesthetic concerns with different language as photography, drawing, installation and video.

SOLO EXIBITHIONS

2016

Drawing to be alive

under the project *Di terra e d'azzurro* curated by PInAC

Cultural center Il chiostrò, Brescia

CON PIERO Storia e controscoria di una relazione con l'arte

with Piero Cavellini

Spazio Contemporanea, Brescia

2015

In buone mani

Surplace Artspace - Zentrum, Varese

2014

Storie

CRAC Contemporary Art Center, Cremona

2012

Tra Manerbio e Pontevico

Pietra & Co.

Public Art, Sirmione (BS)

2011

La via delle fiabe

On the first edition of Armida Award for the Arts, Società canottieri Armida, Torino

Presà diretta: N° 1

PROGETTOUTOPIA

curated by Piero Cavellini

shop window of Via del Carmine 5, Brescia

Veux-tu jouer avec moi?

(with Salvatore Falci)

Galerie KOMA, Mons - Belgio

2010

Epifanie

Project for Meccaniche della Meraviglia
curated by Albano Morandi
Ex filanda, Gambara (BS)

2009

Round about

curated by Alberto Zanchetta
In the series of meeting Videoincontri conceived by Piero Cavellini and Carlo Clerici
Spazio contemporanea, Brescia

Libera uscita

Armida Gandini + Enrico De Pascale
LABA Space, Casa dei Palazzi, Brescia

Io dico che ci posso provare

41 artecontemporanea, Torino

Noli me tangere / Touch me

curated by Marco Nember
l'Ozio, Amsterdam

2008

Punto smok

Relogo, Bergamo

2007

Morte e Resurrezione

The video *Noli me tangere* was showed at the presentation of the book *Morte e Resurrezione*
by Enrico De Pascale
GAMEC, Bergamo

2006

Rane in pancia

Fabio Paris artgallery, Brescia
Text by Gabriella Serusi

2004

M'ama non m'ama

curated by Enrico de Pascale
Olim - Officina linguaggio immagine, Bergamo

Crepi il lupo

curated by Gabriella Serusi and Federica Rosso
41 artecontemporanea, Torino
2003

Gli asini non volano
Fabio Paris artgallery, Brescia
Texts by Valentina Costa and Luciana Littizzetto

Alice
curated by Kroitnijz
Tad Concept Store, Roma

2002

Random
curated by Kroitnijz
Diesel Store, Roma

Armida Gandini
Studio 34 Gallery, Salerno
Text by Giuseppe Rago

Alice nel labirinto
Pianissimo Contemporary Art, Milano

2001

I luoghi della memoria
Fabio Paris artgallery, Brescia
Text by Roberto Borghi

1999

Incontri
Pianissimo Contemporary Art, Codogno (LO)

1996

Il corpo con-diviso
AAB Gallery, Brescia
Text by Fausto Lorenzi

GROUP EXIBITHIONS

2016

NoPlace 3 - 49° Suzzara Prize
Suzzara Prize Gallery, Suzzara (MN)

MATER DEI Da mistero rivelato a maternità come essenza
Vittorio Leonasio Foundation, Puegnago (BS)

IL PITTORE E LA MODELLA Il corpo che guarda
Galeria Má Arte, Aveiro - Portogallo
2016

Four dimensions

(with Francesco Candeloro, Marilena Vita, Christian Zanotto)
curated by Sonia Arata
RED STAMP ART GALLERY, Amsterdam

SEGRETE. Tracce di memoria, VIII Edizione

curated by Virginia Monteverde
Doge's Palace, Genova

2015

Francesco Fabbri Prize for Contemporary Art

Villa Brandolini
Pieve di Soligo, Treviso

DE SCULPTURA: SUMMA SUMMARUM

Suspended territories and other italian stories
curated by Alberto Zanchetta
MAC, Lissone

Co-founder by Visualcontainer Italian Videoart Distributor

MUU Galleria, Helsinki

Cappuccetto Rosso. Una mostra da favola

Galleria dell'Incisione, Brescia

Iconoclastie

Vittorio Leonasio Foundation, Puegnago (BS)

Mnemonic City Lisbon

curated by Roundabout.LX, Something Human e Visual Container
Lisbona

Trismegistus

(with Arcangelo and Roberto Dolzanelli)
Alba Area Gallery, Brescia

2014

En Plain Art

Public spaces, Brescia

Tempo Stretto

(with Cesare Biratoni and Luca Scarabelli)
Galeria MÀ Arte, Aveiro - Portogallo

Il silenzio e l'attesa. Per un'estetica dell'alterità

curated by Cristina Muccioli,
Mary's Monastery, Rovato (BS)

Visible White - Celeste Prize 2014

The work *Mi guardo fuori* Won the first prize

Marangoni Foundation, Firenze

Ecce Pinocchio

curated by Anna Lisa Ghirardi
Isola del Garda, San Felice del Benaco (BS)

Ciò che l'apparire lascia trasparire

curated by Alberto Zanchetta
MAC, Lissone

2013

In arte veritas

curated by CFR artecontemporanea and 41artecontemporanea
Castelnuovo Don Bosco (AT)

Physical digital graffiti

Visualcontainer@VIDEOBABEL
International Videoart festival

Suspension sceneries

Videoart selection by Visualcontainer
Cuzco, Perù

Festival miden

Kalamata, Greece

Bop Decameron

Praetorian Palace, Certaldo Alta (FI)

So-stare

MAC, Lissone

2012

Abitare lo studio

Cavellini Home Gallery, Brescia

Buste dipinte

under the project Festival delle Lettere,
Spazio Oberdan, Milano

Mine - L'esplosione del sé

Superground - Art Kitchen, Milano

2011

Vieni a prendere un caffè da noi

Eva Menzio Home, Piazza Vittorio Veneto, Torino

Open Space 1

La dimensione umana del contemporaneo

Cosenza National Gallery, Cosenza

Drodesera 2011 - XXXI edition
CARACATASTROFE / DEARDISASTER
Centrale Fies, Dro (TN)

Combat Prize 2011
The work *Portami* Won the first prize of Drawing Section
Bottini dell'olio, Livorno

Nel Frattempo
Old fruit market - Piazza Repubblica
Valeggio (VR)

Disturbi e disordini
Alessandria Contemporary videophoto Biennale
Cittadella, Alessandria

590 schermi d'animazione - III edition
curated by AVISCO
Several locations, Brescia

In and out of time
Galeria Kobro, Łódź, Polonia

2010

Premiata Officina Trevana
Palazzo Lucarini Contemporary Art, Trevi (PG)

Godart
Laboratorio Museum, Città St. Angelo (PE)

Women and water Rights - Rivers of regeneration
Nash Gallery, Regis Center for Art - Minneapolis

Auguri ad arte
MART - Trento and Rovereto Museum

5° International *Fest of Contemporary Animation and Media-Art* Linoleum, Mosca

Tra pittura e fotografia - Brescia Photo Biennale
curated by Ken Damy
LABA Space - Casa dei Palazzi, Brescia

Petite vérité
curated by Alberto Zanchetta
Il Castello Gallery, Trento

2009

Naturalmente

curated by Virgilio Fianza
Seriana Valley, Albino (BG)

Apres le mobile - mobili d'artista

curated by Piero Almeoni
Rosaria's showroom, Orzinuovi (BS)

Effimero # 1

curated by Alberto Zanchetta
S. Lorenzo Square, Vicenza

Terzo paesaggio. fotografia italiana oggi

National Prize of Visual Art Città di Gallarate - XXIII edition
curated by Emma Zanella, Enrico De Pascale, Walter Guadagnini, Roberta Valtorta
Civica Galleria d'Arte Moderna, Gallarate

Global warming

Art Center, Silpakorn University, Bangkok

2008

Video Dia Loghi 2008

curated by Willy Darco and Olga Gambari
Several locations, Torino

Anghelos Listening 7'58"

S Giuliana di Benna Project
St. Chiara Cultural Space, Vercelli

Canariasmediafest

The video *Noli me tangere* was selected in the category Video Art of the 13th edition of Canariasmediafest
Las Palmas de Gran Canaria, Spain

2video ad Altomonte

under the project Festival Euromediterraneo
curated by Francesca di Nardo and Giovanni Viceconte
Convento Domenicano, Altomonte (CS)

Passaggi dello sguardo

St. Pietro in Lamosa, Provaglio d'Iseo (BS)

Godart

curated by Enzo De Leonibus
Laboratorio Museum, Città St. Angelo (PE)

I colori dell'estasi

ThQU Brenart, Brenta (VA)
2007

In video come allo specchio

curated by Associazione Magmart - Video under Volcano
Spazio Trip, Napoli

2006

A mare l'arte

curated by Alessandra Menesini
Ex Lazzaretto, Cagliari

Tiratiaporta

Amanei Gallery, Salina

Donnamadrebambina

curated by Piero Cavellini and Annalisa Portesi
Galleria Nuovi Strumenti, Brescia

Tre visioni al femminile

curated by Francesco Tedeschi
Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia

Come bolle di sapone

curated by Francesco Tedeschi
Galleria Starter, Milano
Interview by Annalisa Portesi

Altre Lilithe Le vestali dell'Arte - Terzo millennio

curated by Rosetta Gozzini and Gabriella Serusi
Scuderie Aldobrandini, Frascati (RO)

Tra donne

curated by Vanda Sabatino
Villa Glisenti, Villa Carcina (BS)

Layers

curated by Raffaella Guidobono
Aka Gallery, Roma

Premiata Officina Trevana

curated by Maurizio Coccia
Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)

Godart

curated by Enzo De Leonibus
Laboratorio Museum, Città S. Angelo (PE)

2004

ManifesTO

San Carlo Square, Torino

La stanza delle vergini suicide

curated by Federica Bianconi

In S. Lorenzo Gallery, Parma

Quarto piano, porta a destra, citofonare Luciana
Via Cibrario 54, Torino

Dal privato al pubblico
Brescia International Photo Biennale
curated by Piero Cavellini
Bonoris Palace, Brescia

38° Parallelo - Nuovo orizzonte
Skironio Museum Polychronopoulos, Atene

Contemporanea giovani. Tra cronaca e storia
curated by Roberto Borghi
Corpo a shed ex Ticosà, Como

Segno - Disegno
Studio 34 Gallery, Salerno

2003

18x24
41 artecontemporanea, Torino

Controlled revolution number 4
curated by Pianissimo Contemporary Art and Prometeo per l'arte contemporanea
Ex ospedale Soave, Codogno (LO)

Forme del testo
curated by Roberto Borghi
Venticorrenti Gallery, Milano

030 Arte da Brescia
curated by Fabio Paris and Francesco Tedeschi
Bonoris Palace, Brescia

Repertotio 2003
Chuck Works - Birmingham

2001

Lampi brevi
curated by Fabio Paris and Francesco Tedeschi
Villa Glisenti, Villa Carcina (BS)

Duplex. Dall'identico al molteplice
curated by Antonio d'Avossa
Mail Image Museum, Belvedere Ostrense (AN)

Immagini italiane
curated by Antonio d'Avossa

Ex ospedale Soave, Codogno (LO)

2000

Postumia Giovani Biennale

Contemporary Art Museum, Gazoldo degli Ippoliti (MN) - Maccagno (VA)

N.U.N.C

Ex ospedale soave, Codogno (LO)

1999

Dormiveglia

(with Gianfranco Milanesi and Virgilio Fidanza)
Primo Piano Gallery, Brescia